**Instituto Tecnológico de Mexicali**

**Carrera:**

Ingeniería en Sistemas Computacionales

**Nombre del Alumno(a):**

Martínez Yebra Beatriz Andrea

**No. Control:**

#13490929

**Programa:**

Responsable Administrativo del Programa Extraescolar de Teatro del Instituto Tecnológico de Mexicali

**Dependencia:**

Departamento de Actividades Extraescolares del Instituto Tecnológico de Mexicali

Ing. Jorge Arturo Guillén Lamarque

Jefe del Departamento de Actividades Extraescolares

INDICE

Introducción………………………………………………………………….. 2

Desarrollo de Actividades………………………………………………….. 3-5

Resultados……………………………………………………………………. 6

Conclusión……………………………………………………………………. 7

Recomendaciones…………………………………………………………….. 8

Anexo……………………………………………………………………... 9-11

**Introducción**

El servicio social se llevó a cabo dentro de las instalaciones del Instituto Tecnológico de Mexicali, en el Departamento de Actividades Extraescolares y se me asignó el puesto de Responsable Administrativo del Grupo Representativo de Teatro del ITM, cuyas principales actividades administrativas fueron las de impartir el curso de Teatro en el periodo escolar de AGO-DIC 2016, dentro de las cuales son el cumplir con la impartición del conocimiento teórico y definiciones de las características de teatro de una manera dinámica y emprendedora, a las cuales se les sumaría, una enseñanza actoral y mejoramiento de gesticulaciones e interpretaciones corporales, entre otras.

El principal objetivo del servicio fue el de reclutar cada vez más alumnos que se interesaran en esta arte y así buscar la manera de que los alumnos mejoraran sus cualidades actorales, como las antes ya mencionadas formas de gesticulación, interpretación corporal, movimiento escénico, así como el buscar que los jóvenes que lleven el taller puedan ser capaces de perder el miedo escénico que afrontan muchos actores amateur, también el buscar que sean más proactivos y tengan más iniciativa de la participación.

A la par de que se impartía el servicio y la enseñanza a los jóvenes, se calificaba y se evaluaba el avance de los jóvenes y se preparó una presentación final (obra corta) para presentarla como avance del grupo, y con esta llevar a cabo la evaluación para la acreditación del curso, misma que fue presentada ante el personal y alumnos de la institución, así como de los familiares de los participantes.

**Desarrollo de Actividades**

Dentro de las instalaciones del Instituto Tecnológico de Mexicali en el área del departamento de extraescolares se encuentran los espacios (salones) asignados a los diferentes cursos o talleres representativos del plantel al cual se asignó uno a mi disposición para utilizarlo como lugar de aprendizaje, el cual tenía como principal objetivo ser nuestro lugar de ensayos y de ambientación, al estar este espacio a mi cargo mi responsabilidad es el de mantenerlo limpio y utilizable, en caso de un uso externo por parte de algún otro taller, así como el uso de sillas y mesas a nuestra disposición.

La primera semana del curso, dentro de una de mis obligaciones se encuentra la de aceptar a los jóvenes interesados en llevar del curso y a su vez el mostrarles las actividades que llevamos a cabo en el curso como dinámicas de aprendizaje de los temas que se verán a lo largo del curso, como obligación el de anotar nombres y datos escolares de los jóvenes y mostrar una actitud abierta ante nuevos integrantes del grupo.

Después de la primera semana de inscripción al curso, se lleva a cabo la aclaración de los temas a ver y de cómo se evaluará a los jóvenes, en mi caso me correspondía el aclararles cualquier duda de parte de mi forma de evaluación, así como arreglos en lo que correspondía a la asistencia pues el horario a veces asignados al curso no suele concordar o se empalma con el horario de los jóvenes que desean llevar el curso de teatro.

Acabando las primeras 2 semanas del curso se lleva a cabo las actividades anteriormente mencionadas, empecé a realizar la impartición el conocimiento teórico de teatro, como lo son definiciones cortas, características, comparaciones, etc. Este periodo de aprendizaje es corto y tiene como duración 2 semanas pues en él, además del conocimiento teórico, realicé una serie de actividades dinámicas para su mejor entendimiento hacia los jóvenes, una versión tipo juegos-dinámicas para que los jóvenes tengan más iniciativa y competencia. Además de haber realizado la enseñanza del conocimiento teórico realicé una serie de actividades de gesticulación y de movimiento corporal para ver el conocimiento o las cualidades actorales de cada uno de los jóvenes para percatarme de los puntos buenos de cada uno y así como los puntos donde necesiten mayor ayuda para mejorar su actuación e interpretación.

Para poderme percatar de las cualidades de cada alumno realicé una rutina o serie de gesticulaciones dependiendo de estados emocionales como la ira, alegría, tristeza, etc.

A su vez para poder ver cuáles son sus cualidades corporales se realizó casi el mismo procedimiento, pero enfocado a la interpretación corporal y al igual con dependientes emocionales como el miedo, enojo, así como con estados ambientales diferentes como calor, frío, ventisca, etc.

Después de ver las cualidades de los jóvenes comencé a realizar actividades donde pudieran explotar sus mejores cualidades y mejorarlas, un ejemplo de las actividades que realicé son las siguientes:

1. **Guión improvisado:** En esta actividad se realiza un guion totalmente improvisado por el director de teatro, en este caso yo, en el cual los jóvenes tendrán que actuar e interpretar las situaciones aleatorias e inesperadas que el director vaya citando para que los jóvenes puedan explotar al máximo su imaginación, el director empieza con un tema en especial (el cual puede cambiar con forme avanza la actividad), empieza a citar los personajes y sus características físicas y psicológicas de cada personaje, y la situación que rodea dichos personajes, empieza con una pequeña narrativa y los jóvenes pueden improvisar su diálogos si el director lo aprueba, para al final tener toda una obra o escena corta e a improvisación, cualidades e imaginación de los jóvenes motivándolos a seguir mejorando.
2. **Guión por abecedario:** En este guión cuenta mucho la rapidez con la que los jóvenes pueden reaccionar ante diferentes situaciones, ayuda a los jóvenes a no perder el personaje y centrarse en lo que están haciendo puede ser tomado como una competencia para impulsar la participación de los jóvenes. El punto de este guión es el de empezar una frase, oración o palabra con la letra del abecedario en turno y el siguiente joven tendrá que continuar con otra frase, oración o palabra con la letra que le sigue toda sin perder un ritmo y con un límite de tiempo haciendo que el joven pueda ser capaz de reaccionar de manera continua sin perderse bajo situaciones de estrés o competitividad.
3. **Teléfono descompuesto:** En esta actividad hice que los jóvenes explotaran al máximo su creatividad, imaginación y recuerdos para realizar las mejores interpretaciones corporales que podían realizar. Esta dinámica se trata de un competencia entre dos grupos los cuales como se trataba de un teléfono descompuesto que jugabas de niño, solo que este tienes que interpretar con mímica el tema, nombre de alguna película, frase, o lo que les haya tocado, en ella los mismos jóvenes pudieron ver los avances que han tenido, así como los errores que pueden tener en su interpretación corporal ya que si no se interpretaba bien lo que les tocó el mensaje del teléfono no llegaba y se descomponía la comprensión de este.
4. **Mímica 3 contra 1:** En esta dinámica traté de que se tomara en cuenta como conjunto y equipo, el joven tiene que hacer que sus actuaciones no se mezclen para que se llegue a comprender en su totalidad la escena, por ello la actividad consiste de lo siguiente:

Senté a un joven en una silla de espaldas al pizarrón con el que cuenta el salón, en el pizarrón escribí alguna frase, oración, sentencia, objeto, nombre, profesión, etc. Los otros tres compañeros tenían que actuar dicha frase o lo que sea que fuese que escribí en el pizarrón, pero en conjunto para no confundir al joven, esta actuación tenía como límite de tiempo 1 minuto para que el compañero lo entendiera de no ser así se rotaban turnos entre los otros 3 jóvenes.

1. **Actuación de escenas cortas:** Como una de mis actividades a evaluar más notoriamente, repartí escenas cortas con un límite de duración de 10 minutos entre diferentes equipos de jóvenes el punto fue llevar a cabo todos los conocimientos, ayuda aportada de mi parte, y todas las pequeñas notas y aclaraciones para que los jóvenes pudieran llevar a cabo unas escenas cortas con buena calidad, los temas de las obras eran diferentes, las escenas cortas en su parecer podían ser tomadas como pequeños sketches donde cada uno de los jóvenes iba a destacar sus mejoras a mediados del curso para así saber qué medidas tomar, si no se notaba mucho la mejora o iniciativa de algún joven o si estos se encontraban preparados para la presentación final de la obra de evaluación.
2. **Obra final:** En esta obra es donde tomé como fundamental para la realización de su evaluación y acreditación del curso, después de las escenas cortas retomamos los pros y contras de las cualidades actorales de cada uno de los jóvenes, así como seleccioné los personajes más adecuados para cada uno de ellos e interpretarse, dirigí la obra en su totalidad y di los tiempos de entrada de cada escena que presentamos y fue vista por un público de asistentes. (alumnos, personal del plantel e invitados especiales).

Después de llevar a cabo la presentación final de la obra de fin de curso presenté mis calificaciones de acuerdo a los estándares establecidos por el reglamento de las actividades complementarias que me fue proporcionado por el jefe del departamento de actividades extraescolares del Instituto Tecnológico de Mexicali, el Ing. Jorge Arturo Guillén Lamarque, donde según los estándares y conforme a mis anotaciones y evaluación pude otorgar el crédito a todos los jóvenes que presentaron dicha obra final y que a su vez cumplieron con los requerimientos solicitados en dichos estándares. Después de dar las listas de los jóvenes que acreditaron firme las constancias de acreditación complementarias que dictan que los jóvenes cuyo rendimiento fue el aprobatorio, contaban con el crédito de extraescolar del ciclo cursado. Estas fueron unas de las pocas funciones que llevé a cabo en este periodo semestral pasado al prestar mis servicios en el Departamento de Actividades Extraescolares el Instituto Tecnológico de Mexicali.

Al finalizar el curso se pudo constatar que el desenvolvimiento de los jóvenes fue cada vez mejor, logrando los objetivos trazados al iniciar mi servicio como Promotor del Grupo de Teatro del ITM, dónde trabajé con mucho empeño pues se creó un ambiente agradable y ameno, gracias a la participación y entusiasmo de los alumnos de ésta disciplina.

**Resultados**

Como resultado de mi servicio como el responsable administrativo del programa extraescolar del grupo de teatro del Instituto Tecnológico de Mexicali fue satisfactorio, todos los puntos y objetivos que se buscaron fueron cumplidos. Entre los cuales se encuentra: La mejora de las Cualidades Actorales de los jóvenes alumnos del curso de teatro, la pérdida de miedo-pánico escénico, la mejora hacia la iniciativa y participación, etc.

Como resultado personal puedo agregar que fue una experiencia de lo más satisfactoria y motivadora, no solo puede poner de mi parte para que los jóvenes aprendieran de forma cultural la esencia del teatro, si no que a su vez me llevo conmigo enseñanzas, como la de impartir una clase, tener la responsabilidad de un grupo y ser el responsable tanto administrativo como educativo de un grupo de jóvenes, los cuales llegaron a mi puerta totalmente diferente a como terminaron el curso, agradezco a todos los responsables por hacer esto posible.

**Conclusión**

No se debe tomar a la ligera algo tan simple como ser el instructor de un taller de teatro puesto que cada una de las enseñanzas que les dejemos a los jóvenes puede causar un gran impacto para ellos en el futuro, tal vez con estas enseñanzas culturales no se pierda con el tiempo la esencia de hacer algo por la pasión de hacerlo.

A su vez me pude percatar de todo el esfuerzo y trabajo alrededor de todo este departamento, del interés y gran avance que se puede lograr en algo si se tiene perseverancia y de que algo tan simple como miedo puede hacernos impedir que hagamos algo tan simple como pararnos frente algún público.

También me di cuenta que todos los jóvenes de nuestros tiempos están dispuestos a aprender y a participar si los motivas y si haces que las cosas sean diferentes de como los demás lo ve, así uno disfruta del aprendizaje mutuo.

**Recomendaciones**

Buscar a otro maestro que continúe con esta bonita tradición y que no pierda jamás el interés por impartir tan genial curso, así como también que se siga buscando el acercamiento de los jóvenes de las nuevas generaciones ante la escasa participación a niveles más grandes dentro de los ámbitos deportivos y culturales del Instituto Tecnológico de Mexicali.

Recomiendo a su vez que se busquen prácticas más innovadoras, así como la enseñanza dinámica que apliqué en el tiempo que presté mis servicios. Se puede llegar a buscar formas de incluir las nuevas tecnologías para llevar a cabo dichas enseñanzas y así las nuevas generaciones del mundo cibernético empleen este medio para participar en ésta actividad cultural tan enriquecedora que da crecimiento personal.

**Anexos**

Algunas imágenes de los alumnos realizando las actividades en clase a lo largo del semestre.







